

SALA 7

▶ En esta sala hay seis **capiteles** con esculturas que nos narran cosas diferentes. Desde muy antiguo, **el arte servía para enseñar** a gran parte de la sociedad, ya que sólo podían aprender a leer y escribir aquellas personas que nacían en familias muy importantes. Podéis ver **animales fantásticos**, como la sirena y el centauro, o **momentos de la vida de Jesús**, como los tres Reyes Magos entregándole sus regalos, recién nacido.

¿Sabías qué?

La sirena y el centauro son **seres mitológicos** que aparecen con diferentes significados desde la Antigüedad. El centauro, por ejemplo, es mitad hombre mitad caballo. En la Edad Media, época en la que se hicieron estos capiteles, representaba la violencia y la fuerza incontrolada.



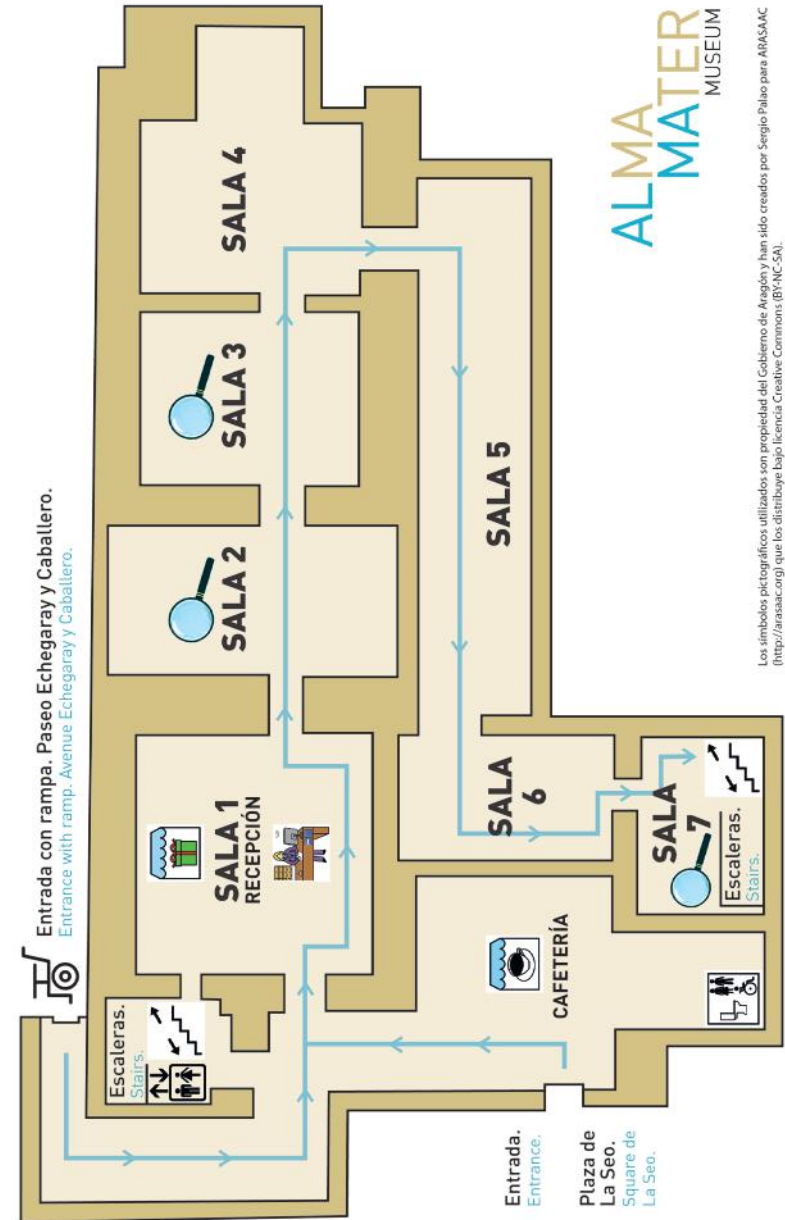
Ahora, puedes inventarte un ser fantástico que quieras y darle el significado que prefieras.

Capitel: parte superior de una columna, que soporta el peso de la parte superior de la arquitectura

Seres mitológicos: seres fantásticos y legendarios, surgidos en diferentes culturas, con un significado concreto y, muchas veces, mezcla de personas y animales



PLANTA 0



SALA 2

► La Virgen del Pilar es la **patrona de Zaragoza y la Hispanidad**, y la protagonista de esta sala del museo. Todas las imágenes que representan la Virgen del Pilar tienen cuatro elementos en común: fíjate bien en las seis esculturas de esta sala y señálalos en el siguiente dibujo.



¿Sabías qué?

- Cuenta la tradición, que la Virgen María llegó a Zaragoza **el 2 de enero del año 40**. En aquella época Zaragoza era una ciudad romana llamada **Caesaraugusta** y desde ese momento fue una figura muy importante en nuestra ciudad.
- La escultura de la Virgen del Pilar más antigua es de 1435 y se encuentra en la Santa Capilla de la Basílica y Catedral del Pilar.

Patrona. Santo, Santa o Virgen que protege un lugar

SALA 3

► Si te fijas bien en las **cuatro imágenes del centro de la sala** y **los textos** que las acompañan, descubrirás parte de la historia de Zaragoza y del Palacio Arzobispal. Dentro de este palacio está Alma Mater Museum. Descúbrela y **une con flechas** las siguientes frases enlazando cada enunciado de la izquierda, con el que le corresponda de la derecha.

La ciudad romana de Zaragoza se llamaba...

señor de Zaragoza y amigo del rey.

La fachada nueva del Palacio Arzobispal del siglo XVIII...

nieto del rey Fernando el Católico.

Gastón de Bearn fue...

es de estilo Neoclásico.

El arzobispo Hernando de Aragón era...

Caesaraugusta.



Arzobispo: el sacerdote que dirige una Archidiócesis. Entendemos por Archidiócesis un distrito o territorio cristiano de especial relevancia