

# SALA 12

► El conjunto de obras de arte que vemos en esta sala, recuerdan a los participantes de la **procesión** del **Corpus Christi**. Dentro de la vitrina central hay una **casulla** con mucha decoración. Entre toda la decoración hay algunos animales.

¿Cuál de los siguientes animales no aparece en la casulla?



## ¿Sabías qué?

- La **procesión del Corpus Christi** empezó a celebrarse en la Edad Media. Participaban todos los habitantes de la ciudad o de la aldea.

**Casulla:** vestidura exterior que lleva el sacerdote para las celebraciones.

**Procesión:** marcha religiosa en la que los fieles celebran algún tipo de festividad.

**Corpus Christi:** significa "Cuerpo de Cristo" en latín. La procesión del Cuerpo de Cristo, hace referencia a la celebración de la Eucaristía y, con ella, al sacrificio de Jesús por los hombres.

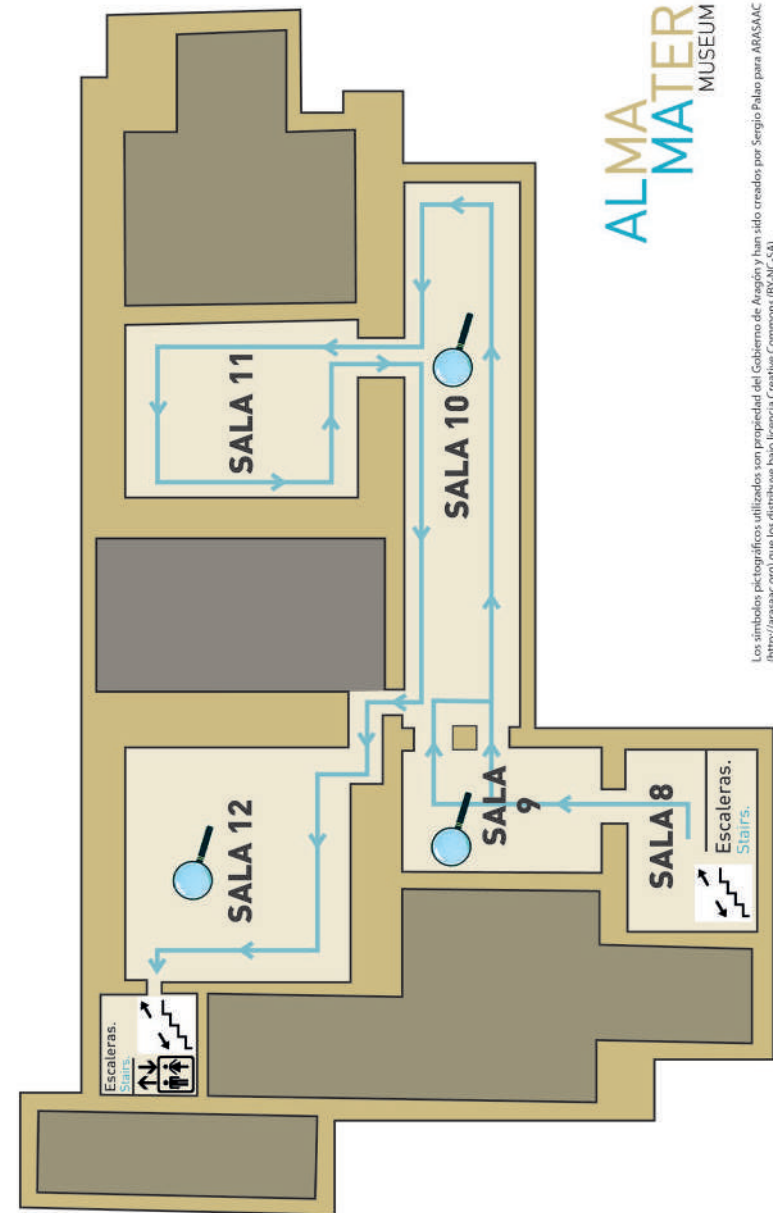
## Juego de Pistas

## Descubre ALMA MATER MUSEUM

### NIVEL 1



## PLANTA 1



ALMA  
MATER  
MUSEUM

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

## SALA 9

Ahora te encuentras en una sala que **hace 600 años** fue parte de un gran salón del Palacio Arzobispal. Aquí estuvieron reyes y arzobispos, y celebraron grandes festejos. El techo de madera y su **policromía**, son originales de esa época. Incluso podemos ver los escudos de los dos **mecenas** que encargaron la ampliación del palacio en el siglo XIV: **el arzobispo Don Lope Fernández de Luna y el rey Pedro IV el Ceremonioso**.



Escudo de la Casa de Aragón

Escudo del arzobispo  
Don Lope Fernández de Luna

Ahora es parte del museo y vemos muchos cuadros. En todos ellos se **narran momentos importantes** de algunos personajes que han servido como modelo por hacer cosas buenas. Hay uno de ellos que aparece en dos cuadros. Fijate bien en las **cartelas**, y **descubre el nombre** que rellena los siguientes huecos.

— A —    — T —    — O —

**Cartela:** pieza de cartón, plástico o metal, situada cerca de una obra de arte y que contiene los datos para identificarla. Sobre todo: título, época, autor y técnica.

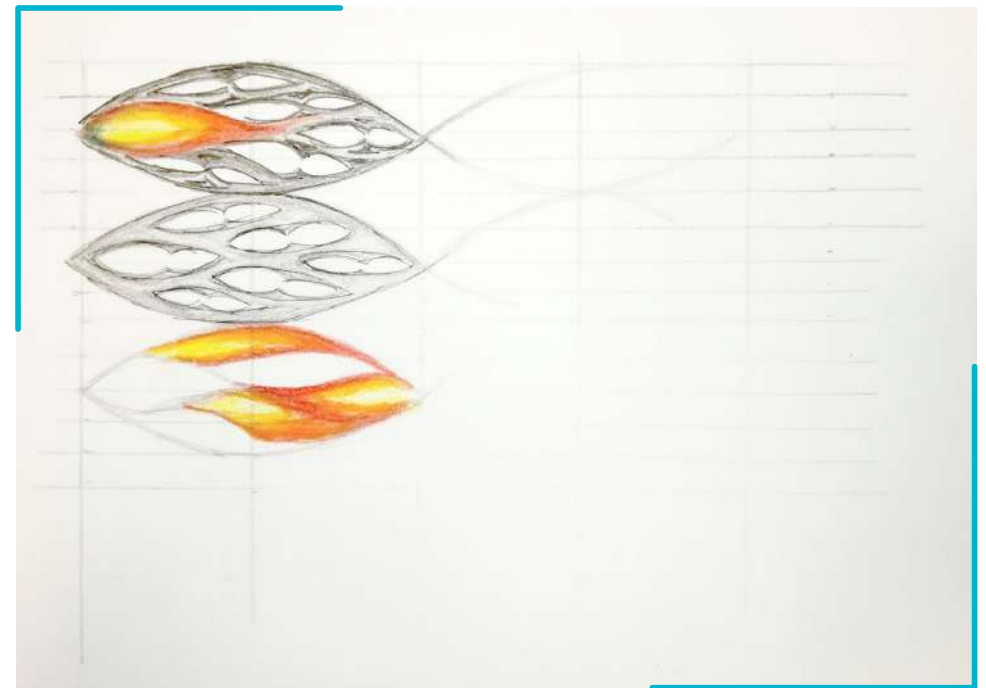
**Mecenas:** persona poderosa que protege a los artistas y adquiere y promueve obras de arte.

**Policromía:** el arte de pintar con varios colores un objeto.

## SALA 10

En la **Edad Media** quienes construían las iglesias y capillas solían viajar allí donde tenían trabajo. Así es como los estilos artísticos se extendían por muchos lugares. Por ejemplo, en esta sala vemos un **estilo francés** llamado **“gótico flamígero”**. Se aprecia en la **decoración de la puerta de la nueva capilla** que **hace 500 años** mandó construir el arzobispo Don Dalmau de Mur en **el Palacio Arzobispal de Zaragoza**.

En esta sala del museo vemos la parte superior de la puerta de su capilla. Si te fijas, la decoración repite un mismo motivo. **Sigue el mismo patrón que ves en el dibujo** y así podrás **completar la decoración**.



**Flamígero:** esta palabra deriva del término francés “flame”, que significa “fuego”. Por la semejanza de esta decoración con las llamas de fuego, se denomina a este estilo medieval **“gótico flamígero”**.