

¿Sabías qué?

- **Francisco de Goya** nació en 1746, en un pueblecito de Zaragoza llamado **Fuendetodos**. Nació en una **familia humilde** y llegó a ser pintor del rey y un artista conocido a nivel internacional. Tuvo grandes maestros: José Luzán y Francisco Bayeu. Este último, además, fue su cuñado. Comenzó pintando con el estilo barroco de su época, pero pronto **desarrolló rasgos únicos, fruto de su genialidad y de su carácter crítico**.
- El **arzobispo Hernando de Aragón** fue **nieto del rey Fernando el Católico**, y el mecenas de la ampliación de esta parte del palacio a mediados del siglo XVI.
- El **cardenal Soldevila** fue primero arzobispo y su nombre completo era Juan Soldevila.

Recepción: acción de recibir. En los palacios suele estar dirigida por personas con poder.

Galería de retratos: conjunto de imágenes, generalmente de personas con un cargo de poder.

Cardenal: persona con un cargo importante dentro de la Iglesia, próximo al Papa.

ALMA MATER MUSEUM

Si quieres saber más sobre nuestras actividades infantiles y en familia, puedes escribirnos a info@almamatermuseum.com,

llamarnos al **976 399 488**

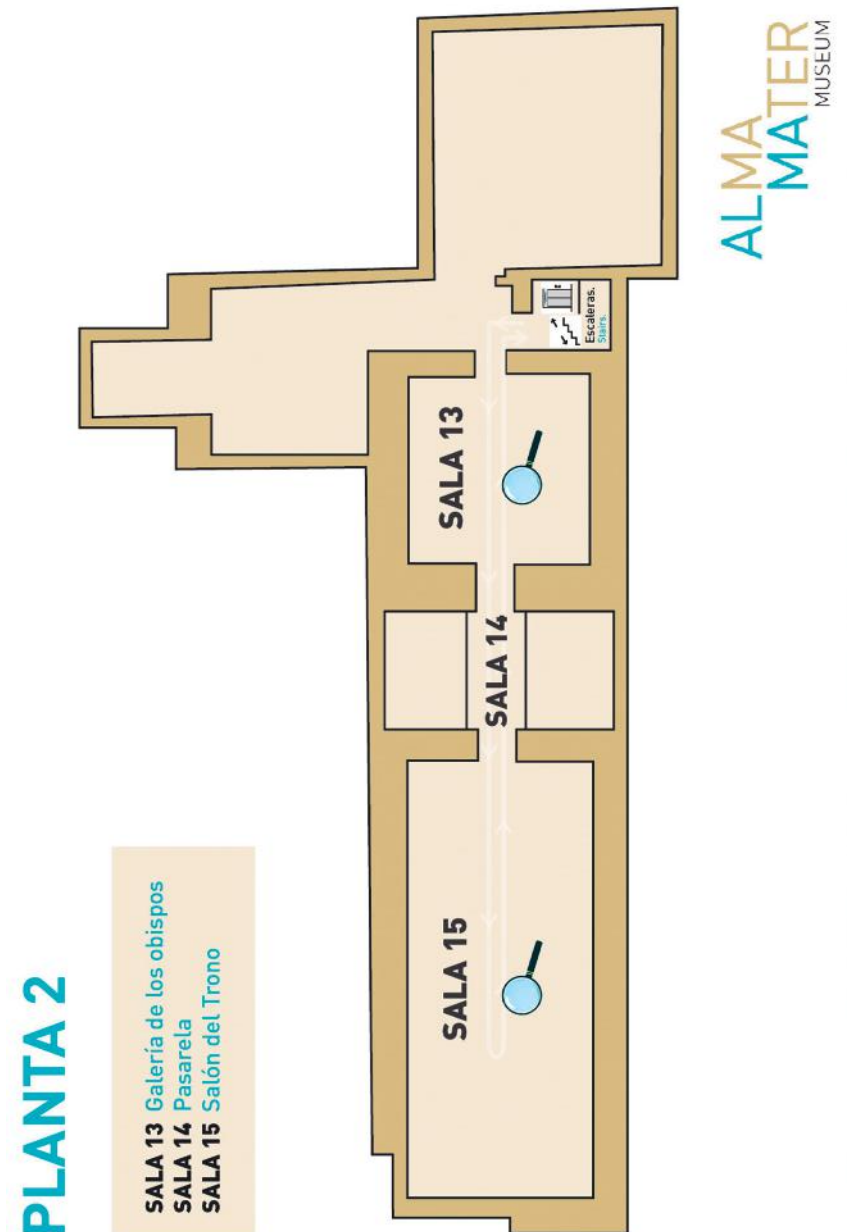
o consultar en la web: www.almamatermuseum.com



Juego de Pistas

Descubre ALMA MATER MUSEUM

SOLUCIÓN NIVEL 2



SALA 13



¿Te acuerdas de la sala que acabas de ver, con muchas cruces en el centro, dentro de una gran vitrina? Ahora estamos justo encima. Y si en lugar de seguir subiendo, bajásemos, debajo de esa misma sala, se encuentra la recepción del museo, donde puedes adquirir la entrada para visitarlo, y la tienda para elegir el recuerdo que más te guste. Estos tres espacios están dentro de una torre construida hace casi 1000 años, y es el origen de este palacio y museo.

Ahora puedes ver en esta sala muchos cuadros, pintados por **varios artistas aragoneses muy destacados del siglo XVIII** y que pintaban con estilo **barroco**. Hay uno de ellos especialmente importante que conoceremos más a fondo en la sala 15. Para descubrir quienes son, tienes que fijarte bien en las cartelas, y completar las letras que faltan:

FR**A**N**C**I**S**C**O** **D**E **G**O**Y**A
FR**A**N**C**I**S**C**O** **B**A**Y**E**U**
JO**S**É **L**U**Z**Á**N**

¿Sabías qué?

- Para pasar a la siguiente sala, vas a cruzar un puente desde el que se ve la sala 2 del museo. Todo el espacio que se ve con restos de decoración, corresponde a una capilla del siglo XV.

Barroco: es un estilo artístico que se caracteriza en la pintura por representar la naturaleza tal y como se ve: a las personas con los signos de su edad, a la naturaleza tal y como está... Además, las figuras se agrupan generando movimiento, como en San Roque, de Bayeu y en la Anunciación, de Luzán. En España, los artistas barrocos pintaban sobre todo pintura religiosa.

SALA 15

Acabas de entrar en **el Salón del Trono del Palacio Arzobispal**. En este espacio se celebran desde el siglo XVI **recepciones importantes**. Ahora es también parte del museo, y así podemos ver una **galería de retratos** de los arzobispos de Zaragoza. Todos ellos han sido pintados por artistas importantes. Destaca sobre todo uno de ellos: **Francisco de Goya**. ¿Te suena? Hemos conocido algunos de sus cuadros en la sala anterior. Tu misión en esta sala es descubrir dónde se ubican los siguientes retratos:

Arzobispo don Joaquín Company

Cardenal Soldevila

Arzobispo don Hernando de Aragón