

La salle dans laquelle nous nous trouvons correspond au **palais gothique-mudéjar du XIVe siècle**. C'est à ce moment-là que **le pape Jean XXII éleva l'évêché de Saragosse à archevêché**, notamment le **14 juin 1318**. Depuis lors, les évêchés de Jaca, Huesca, Tarazona, Pamplona, Albarracín et Calahorra dépendant du nouveau siège métropolitain. C'est alors que l'archevêque de Saragosse, à ce moment l'archevêque Pedro López de Luna, commença à présider le couronnement des rois d'Aragon à La Seo de Saragosse, en tant que siège de l'évêque. Les salles de cet étage nous introduisent dans **les dépendances du palais des rois d'Aragon** et nous montrons des témoignages intéressants qui sont restés de différentes périodes où de palais a servi de résidence aux archevêques de Saragosse, ainsi qu'aux rois et à leur famille lorsqu'ils visitaient Saragosse.



La sculpture de Marie-Madeleine décorait l'accès de la paroisse de Sainte Marie Madeleine de Saragosse. Son style montre **l'influence de l'art flamand** sur l'art aragonais du XVe siècle. A travers de la verrerie on peut voir l'escalier construit au XVIIIe siècle, dans l'agrandissement du palais archiépiscopal dans sa zone sud. Cet agrandissement a été initié par **l'archevêque illustré Bernardo Velarde et Velarde**. C'est lui qui a décidé de lancer une série d'ouvrages architecturaux pour l'emploi général à un moment où la pauvreté régnait dans la société. Cet escalier donne accès à la zone de réception du palais archiépiscopal, fruit de la réforme du XVIe siècle.

Ce fragment correspond à une **fenêtre gothique-mudéjar** en plâtre sculpté, appartenant à l'agrandissement du palais commandé par **le roi Pierre IV le Cérémonieux et l'archevêque Lope Fernández de Luna** après l'incendie de **1372**. À l'origine, toute la surface était polychromie, mais on peut voir que des traces de pigment rouge dans la décoration végétale qui recouvre une partie de la surface.



En savoir plus...

- **Le roi Charles III de Navarre**, en 1406, **le pape Benoît XIII**, en 1410, **le pape Adrian VI en 1522 et Philippe II**, résidaient temporairement dans cette partie du bâtiment.
- C'est dans ce palais que mourut **la princesse Elisabeth de Castille** en 1498, à la naissance du **prince Miguel de la Paix**. Cet enfant était appelé à être roi de Castille, du Portugal et d'Aragon s'il avait vécu.