



En esta sala vemos la **puerta de la capilla** que hemos visto en la sala 2. También podemos ver el **muro** del **palacio renacentista**.



En esta sala podemos ver **esculturas y pinturas** de **estilo renacentista** y de **estilo barroco**. Las pinturas nos cuentan lo que sentían y pensaban las personas que vivían en esa época.



El **estilo renacentista** se desarrolló en España sobre el año 1500.



El **estilo barroco** se desarrolló en España sobre el año 1600.



Esta escultura es de **Damián Forment**, que fue un artista muy importante del Renacimiento. Damián Forment hizo el **retablo mayor** de la Catedral y basílica del Pilar. Esta escultura estaba en un retablo.



El **retablo mayor** es una obra de arte que está detrás del altar mayor en las iglesias y catedrales. Un retablo mayor es el retablo más importante. Los retablos están formados por pinturas y esculturas que representan imágenes.



La **escultura de la Inmaculada Concepción** es una imagen de la Virgen María. Esta imagen tiene muchos objetos con significados muy importantes. Un ejemplo es el **lirio blanco**. Esta flor significa **la pureza** y **el amor** por los demás.