

PROGRAMA DE ACTIVIDADES  
DIDÁCTICAS PARA CENTROS  
ESCOLARES



En el Alma Mater Museum pensamos que la educación es uno de los pilares fundamentales de la sociedad, por eso, hemos diseñado un programa de actividades didácticas destinadas a centros escolares, para que los alumnos puedan aprender de una manera diferente y divertida, conociendo en cada una de las visitas diferentes aspectos de la historia, el arte y el entorno natural.

Dentro de este dossier le presentamos un resumen de las actividades que ofertamos este curso 2017-2018. En ellas encontrará un complemento perfecto para materias como la historia, el arte, las artes plásticas, la religión, valores sociales y éticos.

En todas las actividades seguimos una metodología que fomenta el aprendizaje significativo, siguiendo los estándares de aprendizaje actuales, y usando como principal escenario el propio museo - el Palacio Arzobispal, un edificio histórico con casi mil años de antigüedad- y su entorno - ubicado en el principal centro histórico de Zaragoza -. Con este escenario privilegiado, acercamos su contenido de manera didáctica, amena y adaptada a los diferentes niveles educativos y áreas.

Todas las actividades didácticas van acompañadas de un material de apoyo complementario, para poder preparar previamente la actividad con los grupos, y afianzar lo visto una vez regresen a sus respectivos centros educativos, favoreciendo así el desarrollo de las competencias clave.



En el siguiente cuadro aparece una relación de las actividades con los cursos recomendados y las áreas que trabajan, para que pueda consultar las diferentes opciones de la manera más clara posible. Además, en las siguientes páginas, incluimos una ficha de cada actividad con una descripción, sus objetivos y otros datos que completan la información. No obstante, para cualquier pregunta, no dude en llamarnos al teléfono 976 399 488, o escribirnos a [info@almamatermuseum.com](mailto:info@almamatermuseum.com), así como consultar nuestra web: [www.almamatermuseum.com](http://www.almamatermuseum.com).

ACTIVIDAD	CURSOS	ÁREAS/ÁMBITOS
Visita <b>Jugando con el Arte</b>	3º de <b>Educación Infantil</b> .	Conocimiento del Entorno. Lenguaje: comunicación y representación.
Visita <b>Descubriendo el Alma Mater Museum</b>	5º y 6º de <b>Primaria, E.S.O. y Bachillerato</b> .	Ciencias Sociales. Educación Artística. Lengua extranjera: inglés. (Opción de hacer la visita en inglés). Ámbito de carácter Lingüístico y Social. Ámbito de lenguas extranjeras: inglés. (Opción de hacer la visita en inglés).
Visita <b>El palacio de los reyes de Aragón</b>	2º y 3º de <b>E.S.O. y Bachillerato</b> .	Ámbito de carácter Lingüístico y Social. Ámbito de lenguas extranjeras: inglés. (Opción de hacer la visita en inglés).
Visita <b>Descubriendo la ribera y nuestra historia</b>	De 1º a 4º de <b>Primaria</b> .	Ciencias Sociales. Ciencias Naturales. Educación Artística.
Visita <b>Complemento de la asignatura de religión</b>	<b>Primaria, E.S.O. y Bachillerato</b> .	Ciencias Sociales. Educación Artística. Ámbito de carácter Lingüístico y Social. Religión.
Visita-taller <b>Historia entre pinceles I</b>	1º y 2º de <b>Primaria</b> .	Ciencias Sociales. Educación Artística.
Visita-taller <b>Historia entre pinceles II</b>	De 3º A 6º de <b>Primaria, 1º y 2º de E.S.O.</b>	Ciencias Sociales Educación Artística. Ámbito de carácter Lingüístico y Social. Educación Plástica, Visual y Audiovisual.
Yinkana histórico artística <b>Siguiendo las pistas de los reyes</b>	De 1º a 4º de <b>Primaria</b> .	Ciencias Sociales. Educación Artística.

## OBJETIVOS GENERALES

Damos la bienvenida a los grupos de escolares en la recepción del museo, situada en la parte inferior de una torre defensiva del siglo XII. En ella vivieron personajes como el rey Alfonso I el Batallador y los primeros obispos de la ciudad de Zaragoza tras la Conquista de la ciudad. Desde allí, desarrollamos las diferentes actividades adaptadas a cada curso y asignatura. En todas ellas perseguimos los objetivos generales que les citamos a continuación.

- Poner en valor la historia y el patrimonio histórico.
- Ofrecer a los alumnos una historia de Aragón didáctica y cercana, usando como escenario el palacio arzobispal, lugar en donde vivieron los reyes de Aragón desde el siglo XII.
- Dar a conocer la obra de artistas tan importantes como Goya y Rafael Sanzio de Urbino, a través de sus propias creaciones.
- Acercar la historia y sus fuentes de una manera comprensible a cada nivel.
- Hacer una aproximación al lenguaje de las diferentes manifestaciones artísticas, adaptando la explicación a cada nivel.
- Fomentar la tolerancia y el respeto a las diferentes culturas.
- Despertar la curiosidad y favorecer el aprendizaje significativo.
- Potenciar las capacidades intelectuales de los alumnos y sus habilidades sociales.



## 1. VISITAS DIDÁCTICAS

ACTIVIDAD	CURSOS	ÁREAS/ÁMBITOS
Visita <b>Jugando con el Arte</b>	<b>3º de Educación Infantil.</b>	Conocimiento del Entorno. Lenguaje: comunicación y representación.
Visita <b>Descubriendo el Alma Mater Museum</b>	<b>5º y 6º de Primaria, E.S.O. y Bachillerato.</b>	Ciencias Sociales. Educación Artística. Lengua extranjera: inglés. (Opción de hacer la visita en inglés).
		Ámbito de carácter Lingüístico y Social. Ámbito de lenguas extranjeras: inglés. (Opción de hacer la visita en inglés).
Visita <b>El palacio de los reyes de Aragón</b>	<b>2º y 3º de E.S.O. y Bachillerato.</b>	Ámbito de carácter Lingüístico y Social. Ámbito de lenguas extranjeras: inglés. (Opción de hacer la visita en inglés).
Visita <b>Descubriendo la ribera y nuestra historia</b>	<b>De 1º a 4º de Primaria.</b>	Ciencias Sociales. Ciencias Naturales. Educación Artística.
Visita <b>Complemento de la asignatura de religión</b>	<b>Primaria, E.S.O. y Bachillerato.</b>	Ciencias Sociales. Educación Artística.
		Ámbito de carácter Lingüístico y Social. Religión.

## 1.1. Visita JUGANDO CON EL ARTE

La visita convierte el museo en un espacio donde descubrir el arte disfrutando con las sorpresas que guarda el recorrido. Un teatro de marionetas, maquetas y objetos “perdidos” por algunos de los reyes que han vivido en el palacio, son algunas de las sorpresas que aparecen en el transcurso de la visita y con las que interactúan los participantes, descubriendo así parte de la historia de este palacio y los personajes que aquí vivieron en el desde el siglo XII.

**Nivel:** 3ª de Educación Infantil.

**Áreas:**

- Conocimiento del Entorno.
- Lenguaje: comunicación y representación.

**Competencias:**

- Competencia lingüística.
- Competencia social y ciudadana.
- Conocimiento con el mundo físico.
- Competencia cultural y artística.
- Aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

**Objetivos:**

- Acercar de una manera didáctica y divertida la realidad de un museo.
- Introducir nociones básicas de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales (pintura, escultura, arquitectura, artes decorativas, cine).
- Mostrar de una manera amena el uso del arte como medio de comunicación.
- Conocer la historia a través del disfrute de que genera el teatro de marionetas, la manipulación de objetos reales y el desarrollo de la imaginación.
- Fomentar y desarrollar la comunicación oral.
- Autosituarse en el espacio: dentro/fuera, arriba/abajo, izquierda/derecha, alrededor...

**Espacio:** Alma Mater Museum.

**Duración:** 60 minutos.

**Precio.** 3€ / niño (gratuito docentes acompañantes.)

### 1.3. Visita DESCUBRIENDO EL ALMA MATER MUSEUM

Desde el Alma Mater Museum hemos diseñado una visita didáctica en la que Arte e Historia se unen para formar un equipo perfecto. Adaptando el contenido a todos los ciclos educativos, en la visita “Descubriendo el Alma Mater Museum” los alumnos conocen cómo se ha usado el arte a lo largo de la historia con obras que abarcan desde la época romana hasta la actualidad. Tapices, pintura, orfebrería, mosaicos...son sólo algunos de los ejemplos que ilustran las explicaciones, estableciendo una relación directa con la historia del palacio y los reyes y prelados de Aragón que han vivido aquí desde el siglo XII.

**Niveles:** 5º y 6º de Primaria, E.S.O. y Bachillerato.

#### Área/Ámbitos

Primaria:

- Ciencias Sociales
- Educación Artística.
- Lengua extranjera: inglés. (Opción de hacer la visita en inglés.)

E.S.O. y Bachillerato:

- Ámbito de carácter Lingüístico y Social.
- Ámbito de lenguas extranjeras: inglés. (Opción de hacer la visita en inglés.)

#### Competencias:

- Competencia social y cívica.
- Competencia de la comunicación lingüística.
- Aprender a aprender.
- Conciencia y expresiones culturales.

#### Objetivos:

- Mostrar la importancia del patrimonio histórico-artístico.
- Fomentar de una manera adaptada algunos de los estilos artísticos más significativos de la historia de Aragón.
- Introducir los hitos fundamentales de la historia de Aragón.
- Favorecer el conocimiento y el control de los diferentes procesos de aprendizaje.
- Enseñar a valorar y respetar el patrimonio cultural.
- Conocer a algunos de los artistas más relevantes a través de sus propias obras, como es el caso de Goya y Rafael.

**Espacio:** Alma Mater Museum.

**Duración aproximada:** 90 minutos.

**Precio.** 3€ / niño (gratuito docentes acompañantes).

### 1.3. Visita EL PALACIO DE LOS REYES DE ARAGÓN

Esta visita guiada propone a los alumnos un viaje en el tiempo hasta la Edad Media, recorriendo el palacio medieval donde vivieron los Reyes y el prelado de Aragón desde el siglo XII. Apoyándonos en el propio espacio del palacio y en piezas puntuales de la colección, realizadas por artistas representativos de cada momento, los alumnos descubren cómo se ha vivido a lo largo de la historia, apreciando una realidad más amplia y comprendiendo la importancia de preservar el patrimonio.

**Niveles:** 2º y 3º de E.S.O. y Bachillerato. Recomendado para 2º E.S.O.

**Área:**

- Ámbito de carácter Lingüístico y Social.
- Ámbito de lenguas extranjeras: inglés. (Opción de hacer la visita en inglés.)

**Competencias:**

- Competencia social y cívica.
- Competencia de la comunicación lingüística.
- Aprender a aprender.
- Conciencia y expresiones culturales.

**Objetivos:**

- Introducir a los alumnos en los cambios sociales a lo largo de la historia.
- Favorecer una reflexión crítica y creativa de la historia de Aragón.
- Enseñar la importancia del conocimiento y conservación del patrimonio.
- Fomentar la comunicación oral y escrita.
- Dar a conocer los hitos fundamentales de la historia de Zaragoza a lo largo de la Edad Media.
- Conocer el palacio en el que vivieron los reyes de Aragón desde el siglo XII.
- Comprender el arte como un medio de comunicación y representación a lo largo de la Historia,
- Favorecer un aprendizaje más eficaz y autónomo.

**Espacio:** Alma Mater Museum.

**Duración:** 75 minutos.

**Precio.** 3€ / niño (gratuito docentes acompañantes).



#### 1.4. VISITA PANORÁMICA: DESCUBRIENDO LA RIBERA Y NUESTRA HISTORIA

El entorno natural en el que surge una ciudad es muy importante, por eso, en el recorrido de esta visita guiada descubriremos parte del palacio arzobispal y el entorno en el asienta Zaragoza desde la Antigüedad, en un itinerario que nos desvela cómo la naturaleza es una artista perfecta, con juegos matemáticos y curiosidades sobre la fauna y la flora del soto urbano, al lado del cual se sitúa el Alma Mater Museum. En la visita, los alumnos empezarán a hacer su propio cuaderno de bitácora, con el que aprenderán a observar su entorno con ojos diferentes.

**Niveles:** De 1º a 3º de Primaria.

**Área:**

- Ciencias Sociales.
- Ciencias Naturales.
- Educación Artística.

**Competencias:**

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia social y cívica.
- Competencia de la comunicación lingüística.
- Aprender a aprender.
- Conciencia y expresiones culturales.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

**Objetivos:**

- Introducir algunos de los conocimientos científicos y tecnológicos que las diferentes culturas que han dejado como legado en nuestra ciudad.
- Realizar una aproximación al entorno natural en el que se sitúa el Alma Mater Museum: el soto urbano del Ebro.
- Dar a conocer de manera didáctica y adaptada los acontecimientos más relevantes de nuestra historia.
- Concienciar a los alumnos sobre la importancia de preservar el ecosistema y el patrimonio.
- Favorecer el desarrollo de un espíritu inquieto y creativo.
- Descubrir la presencia de una estructura concreta y proporciones matemáticas en la naturaleza y en las obras de arte.
- Poner en práctica de manera consciente algunos procesos útiles de aprendizaje.

**Espacio:** Alma Mater Museum y el soto urbano del Ebro entorno al museo (entre el puente de Piedra y el puente de hierro).

**Duración:** 90 minutos aproximadamente.

**Precio.** 3€ / niño (gratuito docentes acompañantes).

[www.almamatermuseum.com](http://www.almamatermuseum.com)

## 1.5. VISITA: COMPLEMENTO DE LA ASIGNATURA DE RELIGIÓN

Visita dirigida a aquellos profesores que quieran ahondar en la Historia del Arte y en temas concretos sobre iconografía y el contenido de su asignatura en los diferentes cursos, usando como principal recurso la rica muestra de Arte Sacro que contiene el museo. De la mano de artistas como Goya, Rafael y Bayeu, adaptamos la visita general del museo para ampliar contenidos en torno a la iconografía, la historia de la comunidad cristiana en Zaragoza y otras temáticas que sirvan como complemento a la asignatura de religión impartida en los centros escolares.

**Niveles:** Primaria, E.S.O. y Bachillerato.

### Área/Ámbito:

Primaria:

- Ciencias Sociales.
- Educación Artística.
- Religión.

E.S.O. Y Bachillerato:

- Ámbito de carácter Lingüístico y Social.
- Religión.

### Competencias:

- Competencia social y cívica.
- Competencia de la comunicación lingüística.
- Aprender a aprender.
- Conciencia y expresiones culturales.

### Objetivos:

- Mostrar la importancia del patrimonio histórico-artístico.
- Profundizar en la historia e iconografía de la religión cristiana.
- Fomentar de una manera adaptada algunos de los estilos artísticos más significativos de la historia de Aragón.
- Favorecer el conocimiento y el control de los diferentes procesos de aprendizaje.
- Enseñar a valorar y respetar el patrimonio cultural.
- Conocer a algunos de los artistas más relevantes a través de sus propias obras, como es el caso de Goya y Rafael.

**Espacio:** Alma Mater Museum

**Duración:** 75 minutos.

**Precio.** 3€ / niño (gratuito docentes acompañantes)

## 2. VISITAS-TALLER y YINKANA HISTÓRICO-ARTÍSTICA.



ACTIVIDAD	CURSOS	ÁREAS/ÁMBITOS
Visita-taller <b>Historia entre pinceles I</b>	1º y 2º de <b>Primaria.</b>	Ciencias Sociales. Educación Artística.
Visita-taller <b>Historia entre pinceles II</b>	De 3º A 6º de <b>Primaria, 1º y 2º de E.S.O.</b>	Ciencias Sociales Educación Artística. Ámbito de carácter Lingüístico y Social. Educación Plástica, Visual y Audiovisual.
Yinkana histórico artística <b>Siguiendo las pistas de los reyes</b>	De 1º a 4º de <b>Primaria.</b>	Ciencias Sociales. Educación Artística.

## 2.1. Visita-taller LA HISTORIA ENTRE PINCELES I

En la visita-taller “La historia entre pinceles I”, los escolares realizan una visita comentada por los educadores del museo con un enfoque didáctico y creativo, los escolares realizan un taller de artes plásticas reforzando conceptos básicos vistos a lo largo del recorrido, sobre el uso del lenguaje artístico a lo largo de la historia, desarrollando así su creatividad y autoconocimiento.

**Niveles:** 1º y 2º de Primaria.

**Área:**

- Ciencias Sociales.
- Educación Artística.

**Competencias:**

- Competencia social y cívica.
- Competencia de la comunicación lingüística.
- Aprender a aprender.
- Conciencia y expresiones culturales.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

**Objetivos:**

- Conocer el uso que se ha hecho del Arte a lo largo de la Historia.
- Fomentar la creatividad y la capacidad de observación y análisis de los alumnos.
- Ayudar a fortalecer la autoestima a través del desarrollo de la iniciativa y la imaginación de una manera creativa.
- Experimentar con diferentes técnicas de artes plásticas, favoreciendo la comunicación de los participantes.
- Hacer una aproximación a la historia de Aragón y algunos de los mejores artistas, como Goya o Rafael.
- Desarrollar distintos recursos de aprendizaje.
- Favorecer el respeto por las diferentes culturas.
- Fomentar el respeto por los demás.

**Espacio:** Alma Mater Museum

**Duración:** 90 minutos.

**Material:** lo pone el Alma Mater Museum.

**Precio.** 5€ / niño (gratuito docentes acompañantes)



## 2.2. Visita-taller LA HISTORIA ENTRE PINCELES II

En la visita-taller “La historia entre pinceles II”, siguiendo la estructura de visita taller, se realiza primero un recorrido dirigido por la colección permanente del museo, en el que se acerca a los escolares al uso del arte como medio para narrar historias. Para afianzar los conceptos aprendidos en el recorrido realizamos un taller de artes plásticas en el que los alumnos componen su propia historia explorando diferentes recursos expresivos.

**Niveles:** De 3º A 6º de Primaria, 1º y 2º de la E.S.O.

**Área/Ámbitos:**

Primaria:

- Ciencias Sociales.
- Educación Artística.

Secundaria:

- Ámbito de carácter Lingüístico y Social.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

**Competencias:**

- Competencia social y cívica.
- Competencia de la comunicación lingüística.
- Aprender a aprender.
- Conciencia y expresiones culturales.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

**Objetivos:**

- Conocer el uso que se ha hecho del Arte a lo largo de la Historia.
- Fomentar la creatividad y la capacidad de observación y análisis de los alumnos.
- Experimentar con diferentes técnicas de artes plásticas, favoreciendo la comunicación de los participantes.
- Hacer una aproximación a la historia de Aragón y algunos de los mejores artistas, como Goya o Rafael.
- Desarrollar distintos recursos de aprendizaje.
- Favorecer el respeto por las diferentes culturas.
- Usar la comunicación para fortalecer la autoestima.
- Desarrollar la imaginación e iniciativa propias de manera creativa, para narrar con imágenes.
- Fomentar el respeto por los demás.

**Espacio:** Alma Mater Museum.

**Duración:** 90 minutos.

**Material:** lo pone el Alma Mater Museum.

**Precio.** 5€ / niño (gratuito docentes acompañantes)

## 3. YINKANA HISTÓRICO-ARTÍSTICA

### 3.1. Yinkana histórico-artística SIGUIENDO LAS PISTAS DE LOS REYES

Yinkana histórico-artística que propone un recorrido por todo el museo siguiendo las pistas de algunos de los reyes de Aragón que han vivido en este palacio desde el siglo XII. Durante el recorrido pistas a modo de textos u objetos, y diferentes pruebas que tendrán que superar, incluido un taller de dibujo, les permitirán resolver el enigma de los reyes asignados: los Reyes Católicos, Alfonso II el Casto y Sancha de Castilla, Pedro IV El Ceremonioso y Sibila de Fortiá, o la infanta Catalina Micaela y Felipe II. De esta manera se acerca a los niños el espacio del museo y la historia de una manera divertida, cumpliendo dos fines fundamentales: aprender jugando y respetar el patrimonio poniéndolo en valor.

**Niveles:** De 1º a 4º de Primaria.

**Área:**

- Ciencias Sociales.
- Educación Artística.

**Competencias:**

- Competencia social y cívica.
- Competencia de la comunicación lingüística.
- Aprender a aprender.
- Conciencia y expresiones culturales.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

**Objetivos:**

- Realizar una aproximación a la historia de Zaragoza de una manera divertida y didáctica.
- Concienciar sobre el valor del patrimonio y la importancia del respeto hacia el mismo.
- Favorecer el desarrollo de la curiosidad y la observación.
- Fomentar el trabajo en equipo, la comunicación entre los compañeros y el respeto mutuo.
- Desarrollar la creatividad e iniciativa de los alumnos, reforzando, así, su autoestima.
- Valorar las producciones propias y las de sus compañeros.

**Espacio:** Alma Mater Museum.

**Duración:** 75 minutos.

**Material:** lo pone el Alma Mater Museum.

**Precio.** 3€ / niño (gratuito docentes acompañant

ALMA  
MATER  
MUSEUM

[www.almamatermuseum.com](http://www.almamatermuseum.com)

Plaza de La Seo, 5 50001 Zaragoza – 976 399 488

ALMA  
MATER  
MUSEUM

[www.almamatermuseum.com](http://www.almamatermuseum.com)

Plaza de La Seo, 5 50001 Zaragoza – 976 399 488



ALMA  
MATER  
MUSEUM

[www.almamatermuseum.com](http://www.almamatermuseum.com)

Plaza de La Seo, 5 50001 Zaragoza – 976 399 488

ALMA  
MATER  
MUSEUM

[www.almamatermuseum.com](http://www.almamatermuseum.com)

Plaza de La Seo, 5 50001 Zaragoza – 976 399 488