

# JERÓNIMO, UN VIAJERO INTRÉPIDO

## Recomendado para:

5º y 6º de PRIMARIA.

ASIGNATURAS: Ciencias Sociales y Educación Artística.

## Vinculación de contenidos.

El contenido de la actividad está relacionado con el currículo de las siguientes asignaturas:

### PRIMARIA.

**Asignatura:** Ciencias Sociales. CURSO: 5º y 6º. Bloque 1: Contenidos comunes. Bloque 2: El mundo en el que vivimos. Bloque 4: Las huellas del tiempo.

**Asignatura:** Educación Artística (Educación Plástica). Bloque 1: Educación Audiovisual. Bloque 2: Expresión artística.

**SECUNDARIA. Asignatura:** Geografía e Historia. CURSO: 2º. Bloque 3: La Historia.

**BACHILLERATO.** Asignatura: Historia y Cultura de Aragón. CURSO: 1º.

## Descripción.

Porque un paseo por nuestro entorno puede ser un viaje emocionante, en esta actividad vamos a proponer descubrir nuestro entorno, natural y urbano, realizando cuadernos de viajes únicos.

Primero, conoceremos los principales lugares que el intrépido Jerónimo Münzer visitó hace más de 500 años. Este viajero fue humanista, médico, geógrafo y cartógrafo alemán, y uno de los primeros extranjeros que visitaron Granada tras ser conquistada por los Reyes Católicos en 1492. Además, visitó Zaragoza en 1495 y en sus escritos nos cuenta datos curiosos de la ciudad y sus gente, y de otras zonas de Aragón.

Hubo quienes además de narrar sus viajes con palabras, lo hicieron con dibujos y pinturas con las que plasmaban los parajes que descubrían. Por eso, para conocer diferentes recursos expresivos del lenguaje artístico, conoceremos algunos de estos artistas: Delacroix, Lamazou y Pascal Conte, son algunos de ellos.

## Objetivos.

- Profundizar en el empleo de diferentes fuentes para documentarse sobre un tema histórico-artístico, especialmente recurriendo a las tecnologías de la información y la comunicación para recoger información de temas concretos.
- Iniciarse en el conocimiento científico.
- Ejercitar la observación de nuestro entorno, explorando el entorno natural y urbano en el que vivimos.
- Fomentar la tolerancia a partir de la observación de los trabajos de nuestros compañeros.
- Poner en valor los museos, sitios y monumentos históricos.
- Desarrollar la observación y la autonomía.
- Explorar diferentes técnicas y materiales artísticos, indagando en sus posibilidades expresivas.

 **PROPUESTA****EXPOSICIÓN COLECTIVA ON LINE.**

Vamos a habilitar **en la web de Alma Mater Museum** una sección para mostrar una **exposición virtual de las obras** que nos manden los centros escolares que realicen esta actividad y otras semejantes. Si desean participar, simplemente tendrán que enviarnos las imágenes de las obras que realicen sus alumnos al correo [info@almamatermuseum.com](mailto:info@almamatermuseum.com), indicando los siguientes datos:

- **ASUNTO: DIDÁCTICA ON LINE JÉRÔNIMO, UN VIAJERO INTRÉPIDO.**
- **INFORMACIÓN: Nombre del centro, asignatura y curso de los participantes.**

Para cualquier consulta, no duden en llamarnos al **976 399 488**  
o escribirnos a [info@almamatermuseum.com](mailto:info@almamatermuseum.com)

**¡GRACIAS POR PARTICIPAR!**