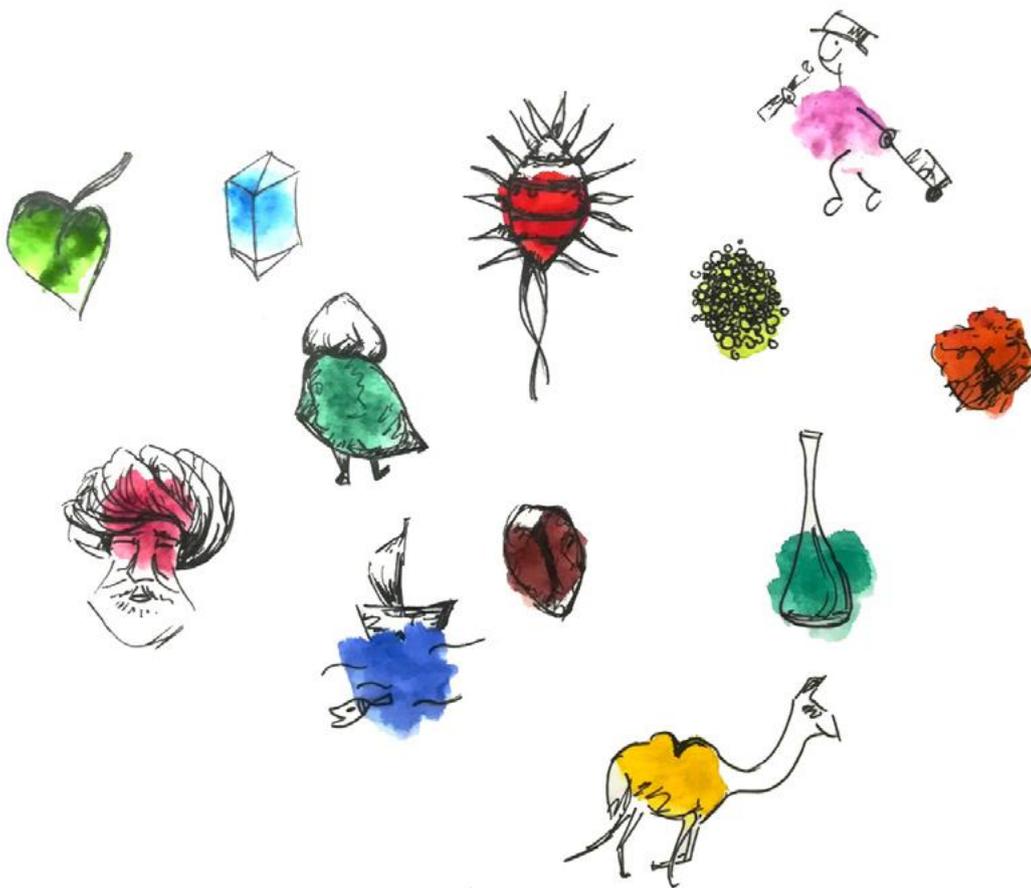


¿DE DÓNDE VENDRÁ DON PIGMENTO?

▶ En la Prehistoria, cuando las personas vivían en cuevas, ya sentían la necesidad de comunicarse a través de formas y colores. Recreaban en los muros de roca a los animales de su entorno, las siluetas de cazadores y otras figuras humanas... Pero, ¿de dónde sacaban las pinturas?

En aquellos tiempos remotos no existían las tiendas en las que comprar las pinturas ya fabricada, por eso recurrían a los medios que les ofrecía el lugar en el que vivían: tierras, la vegetación, el óxido de metales... Y así, la humanidad, comenzó a crear las primeras obras de arte que se conservan.



Con el paso del tiempo, y el desarrollo de diferentes civilizaciones, las personas empezaron a realizar largos viajes: de la Península Ibérica a Constantinopla, de Italia a Egipto... De aquellos lugares que descubrían, aprendían muchas cosas, por ejemplo, nuevas formas de crear colores. Para hacer los colores hace falta pigmento, porque esta sustancia es la que hace que una pintura tenga un color y no otro. En los diferentes lugares del mundo, han descubierto formas muy diversas de conseguir el pigmento.

¡Vamos a descubrir algunos ejemplos!

▶ ALGUNOS EJEMPLOS

Hace cientos de años, en Europa descubrieron un color azul intenso y brillante. Lo descubrieron en **Asia**. Para llegar al nuevo continente cruzaron mares y océanos. Allí, en ese lugar nuevo para los viajeros de Europa, encontraron una piedra semipreciosa llamada "lapislázuli".

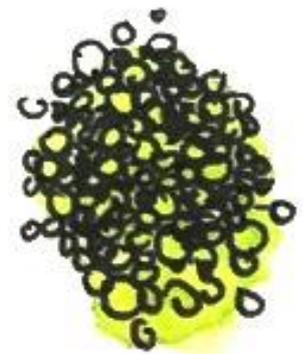
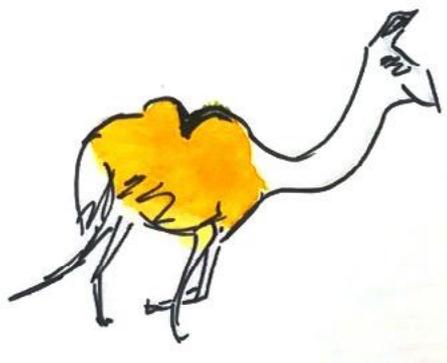
Al color que hicieron con esa piedra le llamaron "azul ultramar", que significa "más allá del mar".

El azul es uno de los colores primarios porque no surge de la mezcla de otros colores, y podemos ver **muchos azules diferentes**.

¿Cuántos azules conoces?

El **amarillo** es otro de los 3 colores primarios y hay muchos diferentes. Hace 600 años, en Siena, una localidad de **Italia**, empezaron a fabricar el color siena natural. Lo hacían con una parte de un metal muy duro: el hierro.

Hace más de 3000 años, en la ciudad de Tebas, en el **Antiguo Egipto**, y en la antigua ciudad de Babilonia, en el territorio que ocupa actualmente **Irak**, pintaron con un color amarillo más suave. Este color se llama ahora amarillo **Nápoles**, porque lo fabricaban con la tierra de un volcán cercano a Nápoles, una ciudad del sur de Italia.





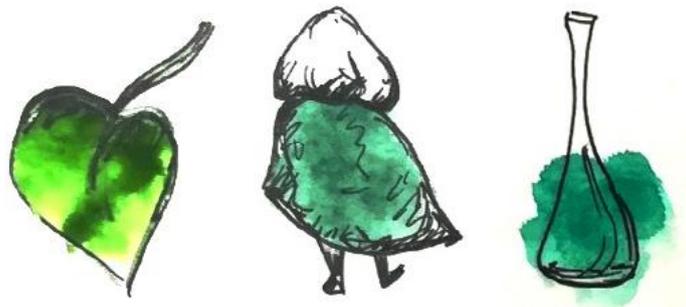
El rojo es otro de los 3 colores primarios y, para muchos, desde la Antigüedad, tiene poderes mágicos. Decían que ahuyentaban a los malos. En la paleta de un artista podemos encontrar rojos muy diversos, dependiendo de dónde sacamos el pigmento.

El **rojo indio**, por ejemplo, se llama así porque procede del hierro y antiguamente empleaban conseguían este metal de la India para fabricar sus pinturas.

El **rojo carmín** se fabricaba antiguamente empleando unos insectos llamados "cochinilla".

Hemos hablado de piedras, metales, insectos... ¡pero también se han conseguido colores con plantas y flores! Por ejemplo: el naranja puede conseguirse de la flor del azafrán!

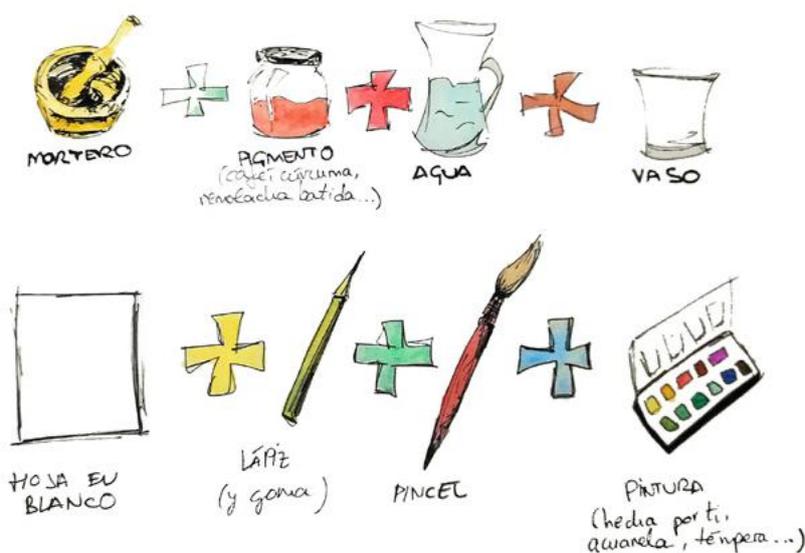
Si mezclas el azul y el amarillo conseguirás el color verde. Este color tan hermoso y lleno de vida cubre gran parte de la naturaleza. De hecho, algunos de los pigmentos verdes que se han usado desde la Antigüedad, se conseguía de las plantas, pero también hay algún color verde, como el **verde cobalto**, que lo crearon en un laboratorio haciendo experimentos.



▶ ACTIVIDADES

1. LA COCINA DEL PINTOR.

El taller de un pintor se parecía antiguamente a la cocina de un gran cocinero. Incluso se escribían recomendaciones a modo de "recetas" para fabricar diferentes colores o preparar el soporte adecuadamente. En esta actividad te animamos a que fabriques tus propias pinturas con algunos de los productos que puedes encontrar en casa. **¡Toma nota!**



Como pigmento puedes emplear **café soluble** o **remolacha** batida. El café lo puedes hacer más fino con ayuda del mortero. Para que se fije en el papel, te recomendamos que lo mezcles con cola blanca y agua.

Para conseguir texturas muy originales, puedes mezclar estos colores nuevos con sustancias como azúcar, tierra o las virutas de los lapiceros que salen al sacarles mina.

Con los colores que hayas fabricado y las témperas o acuarelas que tengas en casa, ya puedes hacer **una obra de arte libre**, ¡como más te guste!

2. UN MUNDO LLENO DE COLOR.

Ya has descubierto que muchos colores han viajado desde lugares muy lejanos. Ahora puedes **colorear el mapamundi** con los diferentes mares, océanos, continentes y países, con los colores que más te recuerden a ellos.

¡Os ponemos algunos ejemplos!

India: **rojo**

Egipto: **azul**

Italia: **amarillo**

España: **naranja**

COLOREA EL MAPA MUNDI

