EL ENCARGO DEL PRÍNCIPE

Recomendado para:

Curso: 4º de ESO. Asignatura: Educación Plástica Visual y Audiovisual.

Vinculación de contenidos.

El contenido de la actividad está relacionado con el currículo de las siguientes asignaturas:

PRIMARIA.

Educación Artística (Educación Plástica). CURSO: 4º. Bloque 2: Expresión artística.

Ciencias Sociales. CURSO: 5º y 6º. Bloque 4: Las huellas del tiempo.

SECUNDARIA.

Educación Plástica Visual y Audiovisual. CURSO: 4º. Bloque 1: Expresión plástica.

Historia. CURSO: 2º.

BACHILLERATO.

Historia de España. CURSO: 2º.

Historia del Arte. CURSO: 2º.

Descripción.

Hubo un tiempo en el que algunos pintores fueron una pieza clave en las cortes de los reyes. A través de sus pinceladas, cuando todavía no existía la fotografía, reflejaron la pujanza de su reinado, inmortalizaron la grandeza regia que querían proyectar sobre la gente llana y las generaciones futuras, generalmente a través de retratos oficiales. Pero hay un género menos conocido que nos permite trasladarnos a las urbes del pasado: los paisajes urbanos.

En esta actividad descubriremos una de las obras pioneras dentro de este género: **la Vista de Zaragoza, pintada por Juan Bautista Martínez del Mazo en 1647.** Este artista fue discípulo y yerno de **Velázquez**, y a través de su pintura nos trasladaremos a la capital aragonesa en el **Siglo de Oro Español.** Además, los alumnos pondrán a prueba sus destrezas artísticas dando forma a una versión contemporánea de esta vista zaragozana.

Objetivos.

- Conocer las diferentes etapas del proceso creativo.
- Explorar la capacidad expresiva de diferentes materiales y técnicas de expresión gráfico-plástica.
- Conocer algunos de los acontecimientos históricos más relevantes a través de la pintura de artistas representativos del barroco español.
- Fomentar la creatividad, la observación y la autonomía.

PROPUESTA

EXPOSICIÓN COLECTIVA ON LINE.

Vamos a habilitar **en la web de Alma Mater Museum** una sección para mostrar una **exposición virtual de las obras** que nos manden los centros escolares que realicen esta actividad y otras semejantes. Si desean participar, simplemente tendrán que enviarnos las imágenes de las obras que realicen sus alumnos al correo **info@almamatermuseum.com**, indicando los siguientes datos:

- **ASUNTO: DIDÁCTICA ON LINE EL ENCARGO DEL PRÍNCIPE.**
- **INFORMACIÓN: Nombre del centro, asignatura y curso de los participantes.**

Para cualquier consulta, no duden en llamarnos al **976 399 488**

o escribirnos a **info@almamatermuseum.com**

¡GRACIAS POR PARTICIPAR!