

## LOS CRONISTAS DE LOS REYES CATÓLICOS

### Recomendado para:

CURSO 2º de ESO. Asignatura: Geografía e Historia

### Vinculación de contenidos.

El contenido de la actividad está relacionado con el currículo de las siguientes asignaturas:

**PRIMARIA.** Ciencias Sociales. CURSO: 5º y 6º. Bloque 4: Las huellas del tiempo

**SECUNDARIA.** Geografía e Historia. CURSO: 2º. Bloque 3: La Historia.

**BACHILLERATO.** Historia y Cultura de Aragón. CURSO: 1º. Historia del Arte. CURSO: 2º.

### Descripción.

Mucho antes de que llegasen los mass-media, cuando ni la idea de internet podía divisarse en el horizonte, la historia se relataba a partir de los cronistas de los reyes. En esta actividad vamos a descubrir el papel que desarrollaron, centrándonos en el caso particular de los Reyes Católicos. Conoceremos a través de ellos algunos de los elementos que hablan de una transición hacia la modernidad, y enlazaremos con la convivencia en el mundo artístico de varios estilos y obras literarias de referencia, que estaban de moda en el paso de la Baja Edad Media y la Edad Moderna al mismo tiempo, ya que eran momentos de cambio.

### Objetivos.

- Identificar algunos de los rasgos del reinado de los Reyes Católicos que lo convierten en la transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
- Conocer algunos de los rasgos propios del Humanismo en las letras.
- Conocer algunos de los acontecimientos históricos más relevantes que marcaron un antes y un después en nuestra historia.
- Aproximarnos al empleo de las fuentes documentales de la historia.
- Fomentar la observación y la autonomía.

## SOLUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

**DESCUBRE LOS ENGAÑOS DEL CRONISTA INFILTRADO.** En el Archivo Histórico de Zaragoza se ha encontrado un documento escrito por Fernando de las Rojas, quien se presenta a sí mismo como **cronista real de los Reyes Católicos**. Pero no se sabe nada de su existencia, y los datos erróneos que relata nos hace pensar que se trata de un embaucador que pretende reescribir la historia falseando algunos sucesos importantes. Descubre en el siguiente texto extraído del escrito por este “cronista infiltrado” qué datos son falsos y reescribe la historia con los datos correctos.

**(1)** *El rey Enrique IV de Castilla, preocupado por el porvenir de su querida hermana Isabel, le concertó matrimonio con el heredero de la Corona de Aragón, el infante Fernando. El padre de este, el rey Juan II de Aragón, intentó entorpecer a toda costa este enlace, ya que su objetivo era casarlo con la hija del rey de Francia. Finalmente, el matrimonio entre Isabel y don Fernando pudo llegar a buen término y se pudieron desposar en Valladolid, el 19 de octubre de 1469.*

*Al fallecer el rey Enrique IV de Castilla, en 1471, comenzó la Segunda Guerra Castellana, también conocida como Guerra de Sucesión Castellana, entre los partidarios de Isabel y los partidarios de Juana la Beltraneja (hija del rey).*

*En 1479 Isabel ganó la guerra, reafirmandose así como reina de Castilla. A la vez, Fernando accedió al trono de Aragón. De esa unión dinástica surgió la Corona de España.*

*El reinado de los Reyes Católicos fue una etapa de transición entre la Edad Media y el Estado Moderno. Algunos rasgos que lo caracterizaron fueron los siguientes.*

*Por un lado, pretendían unir políticamente todos los territorios que formaban la cultura española en un solo Estado. Pero, **(2)** a diferencia de otras coronas europeas, cada uno de los reinos perdieron sus leyes e instituciones, unificando las los Reyes Católicos todo su territorio a nivel legislativo.*

*Además, durante su reinado lograron conquistar territorios, como **(3)** Granada, en enero de 1495. También descubrieron América, de la Mano de Cristobal Colón, en octubre de 1482.*

*Los Reyes Católicos establecieron relaciones matrimoniales a través de sus hijos, para lograr fines diversos. Para unificar todo el territorio peninsular, entendido como el que constituía la cultura española, acordaron el enlace entre su primogénita, Isabel de Aragón, y el rey de Portugal. Y, para reforzar sus alianzas contra Francia, establecieron lazos matrimoniales entre las monarquías de estados como los Países Bajos, Austria e Inglaterra, a través de sus hijos.*

*Tanto Isabel de Castilla como Fernando de Aragón creían en la libertad de expresión, de forma que a través de la imprenta todo aquel que lo desease, podía difundir sus ideales políticos y religiosos libremente. Esta misma libertad de expresión, se extendía al ámbito religioso, de hecho, **(5)** tanto los musulmanes como los judíos, encontraron en la Corona de España un lugar en el que vivir en paz, bajo el gobierno autoritario de los Reyes Católicos.*

*Esta modernidad que demostraron estos monarcas en su gobierno, se vio también en ámbito cultural. En cuanto a lo lingüístico, fue bajo su reinado cuando se redactó la primera gramática castellana. Fue en 1492 y su autor fue uno de sus cronistas: Elio Antonio de Nebrija. Otros cronistas reales, próximos a la reina Isabel (como Valera o Fernando del Pulgar), escribieron sus textos en castellanos en vez de en latín, con el fin de llegar a más gente. De esta forma, favorecieron que el castellano adquiriese una superioridad lingüística frente al resto de las lenguas vernáculas de la península.*

*Además, la difusión de la cultura se vio favorecida por el desarrollo de la imprenta, que fomentó la difusión de la antigüedad grecolatina gracias a la protección regia y a la llegada de grandes maestros italianos.*

## DATOS CORRECTOS

**(1)** Fue el rey Juan II de Aragón quien concertó el matrimonio entre su hijo Fernando, y la hermana del rey de Castilla, Isabel. Por otro lado, el rey Enrique IV de Castilla estaba en contra de este enlace.

**(2)** Al igual que pasaba en otras coronas europeas, los españoles tenían los mismos monarcas pero cada uno de los reinos que componían sus dominios mantuvieron sus propias leyes e instituciones.

**(3)** El desenlace de la conquista de Granada fue en enero de 1492 y el descubrimiento de América en octubre de 1492.

**(4)** Para poder controlar las ideas a través de la imprenta, publicaron en 1502 una pragmática (hoy “decreto de ley”), a partir de la cual establecieron una supervisión y censura previa a todas las obras que se fuesen a editar. Sus sucesores Carlos I y Felipe II (1558) redactarán nuevas pragmáticas en este sentido.

**(5)** Conjuntamente, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, defendieron a ultranza el catolicismo. Para ello, adoptaron medidas drásticas con las que lograr la unidad religiosa, además de la unidad política. Así, en 1492, dieron a los judíos la opción de convertirse al cristianismo o, si no, serían expulsados. Asimismo, en relación con los musulmanes que vivían en territorio cristiano, o mudéjares, decretaron la conversión obligatoria y, si se negaban, eran expulsados. Los judíos convertidos al cristianismo se denominaron conversos, y los musulmanes convertidos, moriscos. Para vigilar y perseguir a los que seguían practicando su antigua religión, instauraron la Inquisición. Fue por su defensa del catolicismo por lo que el Papa les dio el título de “Reyes Católicos”.



**Hay muchas formas de conocer nuestra historia:**

puedes consultar libros, investigar en archivos, a través de las imágenes de las obras de arte que nos ha legado el pasado... y también puedes **navegar por internet** a través de páginas web y perfiles de redes sociales que acercan la historia de forma divulgativa o con un enfoque más científico.



En la web de **la Fundación Biblioteca Virtual de Miguel de Cervantes**, encontramos la primera biblioteca en lengua castellana con la mayor colección de contenidos culturales en castellano, incluidos aquellos de temas históricos.

<http://www.cervantesvirtual.com/>

El **Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)** es una Agencia Estatal para la investigación científica y el desarrollo tecnológico.

<https://www.csic.es/>



Hay muchas revistas que tiene versión on line y tratan multitud de temas históricos y fotografías que os encantarán. Os recomendamos **National Geographic Historia**.

<https://historia.nationalgeographic.com.es/>

En la web de **Historia de Aragón** conoceréis la historia combinando rigor histórico y un relato ameno y didáctico.

<https://historiaragon.com/que-es-historia-de-aragon/>





En la **Gran Enciclopedia Aragonesa** puedes buscar datos sobre personajes históricos, estilos artísticos y otros temas culturales con un contenido muy ameno.

<http://www.encyclopedia-aragonesa.com/>



En la web de **Dialnet**, de la Universidad de La Rioja, puedes encontrar más de 7.000.000 documentos que contienen estudios concienzudos de diferentes temas de investigación, entre ellos la historia y la historia del arte.

<https://dialnet.unirioja.es/>



En la web de **DARA** (Documentos y Archivos de Aragón), perteneciente al Gobierno de Aragón, encontrarás información histórica contrastada de diferentes tipos.

<https://dara.aragon.es/opac/app/home/>



Los blogs y otras redes sociales como Instagram o Facebook ofrecen un soporte para descubrir datos curiosos de nuestra historia.

Os recomendamos que visitéis el blog de Alma Mater Museum, además de su perfil de Instagram y Facebook.

<http://www.almamatermuseum.com/blog/category/noticias/>