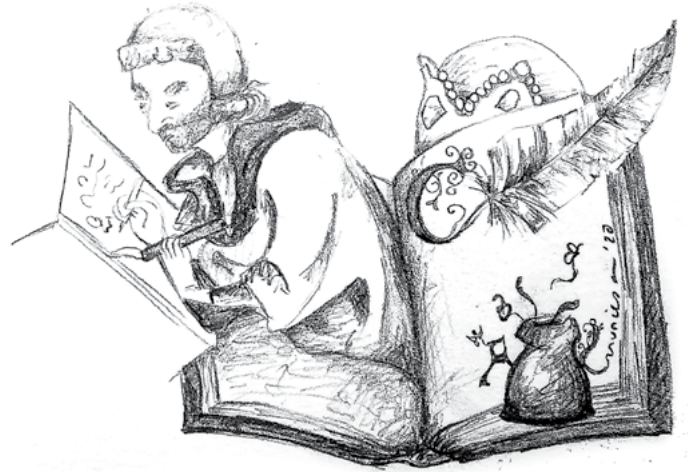


LOS CRONISTAS DE LOS REYES CATÓLICOS

¿Sabías que la Historia se puso de moda en el siglo XV?

Así es, ¡como lo oyes! Pero este hecho no surgió de la nada. Fue parte de un proceso del que hay constancia con determinación desde el siglo XIII y que se reafirma con el reinado de los Reyes Católicos, marcando el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna.

Un historiador del CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), Enrique García Hernán, nos cuenta que durante los siglos XIII, XIV y XV, los cronistas “se volcaron” en la misión de escribir una **Crónica o Historia General de España** en la que se relatase la historia de todos los reinos, a pesar de poseer leyes distintas. Algunas de estas obras se publicaron en los siglos XVI y XVII, siendo los cronistas de los reyes Carlos V, Felipe II, Felipe III y Felipe IV los encargados de proseguir con esta tarea.



Pero... ¿Quiénes eran exactamente los cronistas?

👉 Los cronistas reales fueron personas afines a los monarcas, historiadores que en el siglo XV adquirieron el carácter de funcionarios reales y que contaban con una amplia red de relaciones y contactos dentro de la corte con los linajes en el poder.

El oficio de cronista iba ligado normalmente al de secretario, y fue un cargo que desarrollaron fundamentalmente eclesiásticos, aunque no siempre.

👉 **¿Qué historia narraban?** Se centraban, por lo general, en la historia de la clase dominante, fruto de una red de necesidades mutuas: los gobernantes necesitaban una narración heroica de sus hazañas y logros, el reino necesitaba de los reyes y de los cronistas para legitimar su sistema de soberanía, y los cronistas vivían de esta labor.

Los Reyes Católicos y el papel de sus cronistas.

Aunque los cronistas buscaban cumplir con “su oficio de servicio a la verdad y a la Historia”, estaban supeditados a quienes les contrataban y a sus propias afinidades personales. En el caso de los Reyes Católicos, los cronistas reales fueron un instrumento muy eficaz para ejercer su control político sobre la sociedad, ya que, tras nombrarlos oficialmente, relataban sus crónicas narrando sus hazañas y las de sus antepasados, y se difundían cumpliendo una importante labor propagandística.

Así es como a finales de la Edad Media la Historia se pone al servicio de la política monárquica, y lo vemos claramente en el reinado de los Reyes Católicos: contrataron a más cronistas reales que sus antecesores, les subieron el sueldo, y sus textos se divulgaron más rápidamente gracias al **desarrollo de la imprenta**. Además, lo hicieron con una **carga humanista**, ya que escogían a hombres de letras con formación humanista y gusto por la escritura. Muchas veces ejercían también como asesores de los reyes, embajadores o diplomáticos.

Otro aspecto que da importancia al reinado de los Reyes Católicos y el papel de los cronistas fue la concepción de **la historia como instrumento educativo de la monarquía**.

Y... ¿cómo trabajaban estos cronistas? Su oficio se sistematizó al final de la Edad Media, de forma que iban poco a poco recopilando información para luego elaborar sus trabajos con tiempo. Y, además, favorecieron la difusión del conocimiento con el empleo del castellano, una lengua vulgar que entendía más gente.

¿SABÍAS QUÉ?



Antonio de Nebrija (Lebrija, 1444- Alcalá de Henares, 1522), fue **humanista**, gramático español y **cronista de los Reyes Católicos**. En 1492, el mismo año de la Conquista de Granada y el Descubrimiento de América, publicó la primera Gramática castellana, que fue también la primera gramática dedicada a una lengua vulgar. A ella le siguieron intentos semejantes en italiano y en francés.

Uno de sus fines era puramente didáctico: enseñar el latín a partir de la lengua romance, y fomentar el aprendizaje del castellano entre los vizcaínos y navarros, franceses e italianos.

▶ ACTIVIDAD

DESCUBRE LOS ENGAÑOS DEL CRONISTA INFILTRADO. En el Archivo Histórico de Zaragoza se ha encontrado un documento escrito por Fernando de las Rojas, quien se presenta a sí mismo como **cronista real de los Reyes Católicos**. Pero no se sabe nada de su existencia, y los datos erróneos que relata nos hace pensar que se trata de un embaucador que pretende reescribir la historia falseando algunos sucesos importantes. Descubre en el siguiente texto extraído del escrito por este “cronista infiltrado” qué datos son falsos y reescribe la historia con los datos correctos.

El rey Enrique IV de Castilla, preocupado por el porvenir de su querida hermana Isabel, le concertó matrimonio con el heredero de la Corona de Aragón, el infante Fernando. El padre de este, el rey Juan II de Aragón, intentó entorpecer a toda costa este enlace, ya que su objetivo era casarlo con la hija del rey de Francia. Finalmente, el matrimonio entre Isabel y don Fernando pudo llegar a buen término y se pudieron desposar en Valladolid, el 19 de octubre de 1469.

Al fallecer el rey Enrique IV de Castilla, en 1471, comenzó la Segunda Guerra Castellana, también conocida como Guerra de Sucesión Castellana, entre los partidarios de Isabel y los partidarios de Juana la Beltraneja (hija del rey).

En 1479 Isabel ganó la guerra, reafirmandose así como reina de Castilla. A la vez, Fernando accedió al trono de Aragón. De esa unión dinástica surgió la Corona de España.

El reinado de los Reyes Católicos fue una etapa de transición entre la Edad Media y el Estado Moderno. Algunos rasgos que lo caracterizaron fueron los siguientes.

Por un lado, pretendían unir políticamente todos los territorios que formaban la cultura española en un solo Estado. Pero, a diferencia de otras coronas europeas, cada uno de los reinos perdieron sus leyes e instituciones, unificando las los Reyes Católicos todo su territorio a nivel legislativo.

Además, durante su reinado lograron conquistar territorios, como Granada, en enero de 1495. También descubrieron América, de la Mano de Cristobal Colón, en octubre de 1482.

Los Reyes Católicos establecieron relaciones matrimoniales a través de sus hijos, para lograr fines diversos. Para unificar todo el territorio peninsular, entendido como el que constituía la cultura española, acordaron el enlace entre su primogénita, Isabel de Aragón, y el rey de Portugal. Y, para reforzar sus alianzas contra Francia, establecieron lazos matrimoniales entre las monarquías de estados como los Países Bajos, Austria e Inglaterra, a través de sus hijos.

Tanto Isabel de Castilla como Fernando de Aragón creían en la libertad de expresión, de forma que a través de la imprenta todo aquel que lo deseara, podía difundir sus ideales políticos y religiosos libremente. Esta misma libertad de expresión, se extendía al ámbito religioso, de hecho, tanto los musulmanes como los judíos, encontraron en la Corona de España un lugar en el que vivir en paz, bajo el gobierno autoritario de los Reyes Católicos.

Esta modernidad que demostraron estos monarcas en su gobierno, se vio también en ámbito cultural. En cuanto a lo lingüístico, fue bajo su reinado cuando se redactó la primera gramática castellana. Fue en 1492 y su autor fue uno de sus cronistas: Elio Antonio de Nebrija. Otros cronistas reales, próximos a la reina Isabel (como Valera o Fernando del Pulgar), escribieron sus textos en castellanos en vez de en latín, con el fin de llegar a más gente. De esta forma, favorecieron que el castellano adquiriese una superioridad lingüística frente al resto de las lenguas vernáculas de la península.

Además, la difusión de la cultura se vio favorecida por el desarrollo de la imprenta, que fomentó la difusión de la antigüedad grecolatina gracias a la protección regia y a la llegada de grandes maestros italianos.



Hay muchas formas de conocer nuestra historia:

puedes consultar libros, investigar en archivos, a través de las imágenes de las obras de arte que nos ha legado el pasado... y también puedes **navegar por internet** a través de páginas web y perfiles de redes sociales que acercan la historia de forma divulgativa o con un enfoque más científico.



En la web de **la Fundación Biblioteca Virtual de Miguel de Cervantes**, encontramos la primera biblioteca en lengua castellana con la mayor colección de contenidos culturales en castellano, incluidos aquellos de temas históricos.

<http://www.cervantesvirtual.com/>

El **Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)** es una Agencia Estatal para la investigación científica y el desarrollo tecnológico.

<https://www.csic.es/>



Hay muchas revistas que tiene versión on line y tratan multitud de temas históricos y fotografías que os encantarán. Os recomendamos **National Geographic Historia**.

<https://historia.nationalgeographic.com.es/>

En la web de **Historia de Aragón** conoceréis la historia combinando rigor histórico y un relato ameno y didáctico.

<https://historiaragon.com/que-es-historia-de-aragon/>





En la **Gran Enciclopedia Aragonesa** puedes buscar datos sobre personajes históricos, estilos artísticos y otros temas culturales con un contenido muy ameno.

<http://www.encyclopedia-aragonesa.com/>



En la web de **Dialnet**, de la Universidad de la Rioja, puedes encontrar más de 7.000.000 documentos que contienen estudios concienzudos de diferentes temas de investigación, entre ellos la historia y la historia del arte.

<https://dialnet.unirioja.es/>



En la web de **DARA** (Documentos y Archivos de Aragón), perteneciente al Gobierno de Aragón, encontrarás información histórica contrastada de diferentes tipos.

<https://dara.aragon.es/opac/app/home/>



Los blogs y otras redes sociales como Instagram o Facebook ofrecen un soporte para descubrir datos curiosos de nuestra historia. Os recomendamos que visitéis el blog de Alma Mater Museum, además de su perfil de Instagram y Facebook.

<http://www.almamatermuseum.com/blog/category/noticias/>