



Esta sala es el **salón más importante del nuevo palacio** construido por el rey Pedro IV el Ceremonioso y el arzobispo Pedro López de Luna, después del incendio de 1372.



Dentro de esta sala hay que destacar el **techo de la sala**. Es de **estilo mudéjar** porque lo hicieron artistas musulmanes para los gobernantes cristianos. Los escudos del rey y del arzobispo están pintados en el techo **mudéjar** de esta sala.



Un **escudo** es un grupo de dibujos y colores que identifican a una familia.



Los **cuadros** que hay en esta sala son de la **Edad Media**. En esta época, los artistas pintaban temas relacionados con **la religión** y nos cuentan **las ideas y los miedos** de la gente que vivía entonces.

Los pintores usaban los cuadros para contar diferentes cosas. Por ejemplo, la idea de **Cristo como Salvador**, la imagen de **los Santos como modelo de conducta y otras ideas de la Iglesia**.