

LAS MÚLTIPLES HISTORIAS DEL ARZOBISPO DON DALMAU DE MUR

▶ La labor de un historiador se puede asemejar a la de un “detective” del pasado. Pueden encontrarse datos aparentemente inconexos que guardan un vínculo con un personaje concreto y, después, hay que buscar pruebas que confirme algunas teorías o testimonios encontrados de forma dispar.

Para esta labor se requiere de cierta creatividad porque, a veces, estos “testimonios” pueden consistir en palabras sueltas u objetos descubiertos en algún rincón.

Es lo que nos sucede con el arzobispo D. Dalmau de Mur. Sabemos que fue arzobispo de Zaragoza entre 1431 y 1456, y que residió en el Palacio Arzobispal. Fue un gran mecenas, promoviendo encargos de gran importancia en Zaragoza, como el coro mayor de La Seo o la capilla gótica del Palacio Arzobispal, y antes en Tarragona y Gerona, donde fue arzobispo y obispo respectivamente.



▶ En Zaragoza encargó también un retablo espectacular, para la capilla del palacio. Hoy nos detenemos en una de sus pinturas, conservada en la colección permanente de Alma Mater Museum. Representa a San Martín de Tours y Santa Tecla, y en la restauración de dicha tabla, se encontró una palabra en torno al símbolo de la Tau que sostiene la santa: “Constantia”. Por lo visto, este arzobispo... ¿fue muy tenaz?, o... ¿acaso quería ser muy constante?

Aquí comienza vuestra labor de “detectives de la historia”: tenéis que relacionar las cinco palabras aleatorias que os decimos a continuación, con ARZOBISPO.

Son las siguientes: **CONSTANCIA, AGUA, ARCÓN, SOL y PLUMA.**

Al hacerlo os pueden salir múltiples conexiones.

▶ ¿CÓMO HACERLO?

Una primera forma de buscar las diferentes conexiones posibles, es relacionando cada una de las 5 palabras con la palabra principal de la historia: “arzobispo”. Así os pueden salir 5 pensamientos inmediatos, o tantos como vuestra imaginación os dicte. Pero podéis ir más allá, y relacionar dos de las palabras aleatorias con “arzobispo”, incluso las 5, componiendo con esta última forma, una historia breve.

Os ponemos un ejemplo:

- **Pensamiento inmediato con una palabra:** “Al arzobispo le gustaba tanto escribir, que adquiría una pluma nueva allá donde iba”, o “El arcón del arzobispo siempre se perdía en sus viajes”.
- **Pensamiento ulterior con 3 palabras:** “El sol que entraba por la ventana de la alcoba del arzobispo, secaba la tinta de su pluma y tenía que rebuscar en su arcón para encontrar otra”.

¿QUIERES COMPARTIR CON NOSOTROS TUS SOLUCIONES?

Envíanos un correo a info@almamtermuseum.com indicando como asunto: **“LAS MÚLTIPLES HISTORIAS DEL ARZOBISPO”** y las compartiremos en las redes sociales. ¡Anímate!